

# Melos Dance Experience

STAGE1、STAGE2の実験公演後  
成長した2作品の上演に加え  
STAGE3ではゲストダンサーを迎え  
多彩なプログラムで上演いたします

～コンテンポラリー&ネオクラシック～

ゲスト振付家



中村 恩恵

ゲスト振付家  
ゲストダンサー



西島 数博

ゲストダンサー



三木 雄馬  
谷桃子バレエ団

ゲストダンサー



八幡 顕光  
ロサンゼルスバレエ

「Nostalgia」  
「On the Ground」振付



笹原 進一

第2回公演  
STAGE 3

2019.  
11/08 fri 19:00 Start. A-Program  
09 sat 14:00 Start. A-Program  
18:00 Start. A-Program  
10 sun 13:00 Start. B-Program  
17:00 Start. B-Program

チケット(全席指定・税込): 6,500円  
チケット一般発売: 2019年8月1日(木)10:00~  
会場: 川崎アートセンター アルテリオ小劇場  
主催: Melos Dance Office



# Melos Dance Experience ~コンテンポラリー&ネオクラシック~

メロダンスエクスペリエンス



アートプロデューサー / ダンサー  
土井 由希子

3歳からバレエをはじめロシア バレエ インスティテュートなどで学び、ポリシヨイバレエ学校への短期留学を経てスイスのGENEVA DANCE CENTER でクラシックバレエ、コンテンポラリーダンスを学ぶ。18歳でチャイコフスキー記念 東京バレエ団へ入団し数多くの公演に出演。退団後、日本バレエ協会公演等に出演する一方、勅使川原 三郎と共に活動する。他、オランダ国立バレエ、英サドラーズウェルズ劇場、エジンバラ国際フェスティバル、仏リール オペラ座等、世界を舞台に活躍。04年、有限会社ウエルネスアーツ設立より携わる。15年ロシアバレエを学んだ仲間たちと「SPRING of ARTS」を立ち上げ、古典バレエの継承と育成をテーマにしたBALLET TRADITION公演を開催。第3回公演まで出演の他、制作に携わる。

17年、「Melos Dance Office」設立。クラシックバレエとコンテンポラリーで培った自身のプロデュースプロジェクト「Melos Dance Project」を始動。コンテンポラリーとネオクラシックをテーマに、振付家とダンサーのための「Melos Dance Experience」第1回公演を2018年4月に開催する。2019年に第2回公演を5月~11月に開催。

Melos Dance Experience公演とはコンテンポラリーダンスやネオクラシック作品を中心とした現代ダンス鑑賞を体験し楽しんでいたような公演プロデュースを目指し、振付家とダンサーのクリエイティブなクリエイションの機会を創出しながら質の高い公演活動を目指していきたいと考えております。

「信頼」を主題とした太宰治作品の「走れメロス」からMelos Dance Experience (メロダンスエクスペリエンス)と名付け、ダンサーと振付家、観客との信頼を結び付ける公演活動を展開していきたいと思っております。

## PROGRAM



振付: 中村 恩恵  
www.sayatei.com

### 「A Pilgrimage」

日常の喧騒の中でひとり行き先の定まらぬ巡礼の旅に心を馳せている。魂の触覚をキリリと立てて、今日もまた待っている。心の原野に一步踏み出す勇気の訪れを。

出演者 (50音順)

愛智 伸江 加藤 美羽 児玉 海歩  
五島 茉佑子 塩田 みなみ 柴田 有紀  
平山 美紅 三田 真央

Aプロ、Bプロ 8日、9日、10日



振付: 西島 数博

### 「トラフィック」

人間の情感の中にあるトラフィック。トラフィック (traffic)とは、通信における流れている情報量のこと。アグレッシブ&アーティストック&ユニーク&ドラマティックに新たなスタイル「ラウンジ系ダンスパフォーマンス」

出演者 (50音順)

石井 初美 大溝 ちあき 関口 奈々  
田沼 ふうか 函師 めぐみ 徳松 奈々依  
藤田 彩佳 安岡 由美香 矢野 友実  
鎗田 美澤 石井 悠和 上田 尚弘 上瀧 達也  
友井 亮輔

Aプロ、Bプロ 8日、9日、10日

### スペシャルゲストダンサー



西島 数博  
(8日、9日出演)



三木 雄馬  
谷桃子バレエ団



八幡 顕光  
ロサンゼルスバレエ



振付: 笹原 進一

### 「Nostalgia」改訂版

Aプロ 8日、9日

振付: 笹原 進一

出演者: 土井 由希子 西島 数博

### 「On the Ground」

Bプロ 10日

振付: 笹原 進一

出演者: 三木 雄馬 八幡 顕光 土井 由希子

## STAGE1~STAGE3へ3段階的に公演を重ねるクリエイション公演。

3日間に渡り、中村恩恵振付「A Pilgrimage」、西島数博振付「トラフィック」の2作品に加えて笹原進一振付の2つの作品が上演されます。

### A プログラム

11月8日(金)

11月9日(土)

昼の部

19時開演 開場18時30分

14時開演 開場13時30分

夜の部

18時開演 開場17時30分

上演作品

1「A Pilgrimage」 2「Nostalgia」改訂版 3「トラフィック」

### B プログラム

11月10日(日)

昼の部

13時開演 開場12時30分

夜の部

17時開演 開場16時30分

上演作品

1「A Pilgrimage」 2「On the Ground」 3「トラフィック」

## TICKET

チケット(全席指定・税込): 6,500円

チケット一般発売: 2019年8月1日(木)10:00~

未就学児のこ入場はお断りしております  
公演中止以外の払戻しはお受けすることはできません  
演出上の理由により上演中のこ入場はお断りする場合がございます

チケット取扱: Melos Dance Office  
ホームページからの購入のみ取扱

メロダンスエクスペリエンス (PC・携帯)

www.melosdance.com

舞台監督: 石黒勝巳 照明: 山本英明 音響: 河田康雄

衣装: [A Pilgrimage] 山田いすみ(ピカイア)

衣装スタイリング: [トラフィック] 西島数博

協力: Wellness Arts Studio

主催: Melos Dance Office

Tel: 03-3408-5131

e-mail: info@melosdance.com

会場: 川崎アートセンター アルテリオ小劇場  
神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

