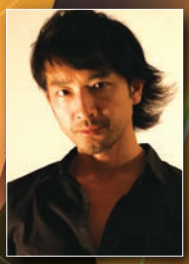
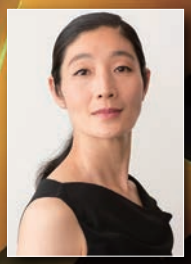
Melos Dance Experience

4人のゲスト振付家による作品集

～コンテンポラリー&ネオクラシック～


遠藤 康行


中村 恩恵

西島 数博

笹原 進一

第三回公演

Melos Dance Experience

Omnibus 2020

2020.

6/06 sat 14:00 Start. 18:00 Start.

07 sun 13:00 Start. 17:00 Start.

チケット(全席指定・税込):7,000円

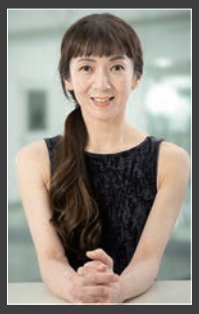
チケット一般発売:2020年3月20日(金)10:00～

会場:川崎アートセンター アルテリオ小劇場

主催:Melos Dance Office

Melos Dance Experience ～コンテンポラリー&ネオクラシック～

メロスダンスエクスペリエンス



アートプロデューサー / ダンサー:
土井 由希子

3歳よりバレエの世界へ。ロシア、スイスにてクラシックバレエ、コンテンポラリーダンスを学び、帰国後は東京バレエ団にて数多くの公演に出演。退団後は日本バレエ協会公演等国内の活動に加え勅使川原三郎と活動を共にし、ヨーロッパを中心に世界の主要劇場にて数多くの公演に出演。世界を舞台に活躍した自身の経験を生かしコンテンポラリーとネオクラシックをテーマに、振付家とダンサーの充実したクリエイションを実現し、より質の高い作品を創出することを目指した Melos Dance Projectを始動。日本におけるバレエ、ダンスの更なる発展を願いダンサーの育成、公演企画・プロデュースを行っている

― 土井由希子よりメッセージ ―

第3回メロスダンスエクスペリエンス公演は、第1回、第2回公演で上演した作品の中から5作品を選びRe-Creationを重ね、更に質の高い作品として新たなキャストと共に上演いたします。ゲスト振付家とダンサーの信頼をテーマにした5作品の「Omnibus」を是非ご鑑賞ください。

Melos Dance Experience公演とはコンテンポラリーダンスやネオクラシック作品を中心とした現代ダンス鑑賞を体験し楽しんでいただけるような公演プロデュースを目指し、振付家とダンサーのクリエイティブなクリエイションの機会を創出しながら質の高い公演活動を目指していきたいと考えております。「信頼」を主題とした太宰治作品の「走れメロス」からMelos Dance Experience (メロスダンスエクスペリエンス)と名付け、ダンサーと振付家、観客との信頼を結び付ける公演活動を展開していきたいと思っております。

PROGRAM　オムニバス公演 5作品を上演

Melos Dance Experience

4人のゲスト振付家による作品集

～コンテンポラリー&ネオクラシック～

「Les Mots de Silence」改訂版

**沈黙の言葉は、原始的で時には
雄弁に語りかけるダンスそのものである**

ダンスミストレス:梶田 留以
振付補佐:小幡真玲　南條健吾

出演者(50音順)

小幡真玲　佐藤 空美子　常田 萌絵　石原 一樹
梶田 留以　菅谷 有紗　南 帆乃佳　鈴木隆司
先山 実花　立山 澄　米持 愛梨　南條健吾

振付:**遠藤 康行**

撮影 清生哲雄

「トラフィック」改訂版

人間の情感の中にあるトラフィック。

トラフィック (traffic)とは、通信における流れている情報量のこと。アグレッシブ&アーティスティック&ユニーク&ドラマティックに新たなスタイル「ラウンジ系ダンスパフォーマンス」

出演者(50音順)

青柳 万智子　矢島 みなみ
神渡 茉由　脇坂 優海香
鈴木 夢生　中小路 充弘
永藤 夏美

振付:**西島 数博**

© 大河内禎

「Black Tulip」改訂版

差し出された一輪の黒い花。
花言葉は「私を忘れてください」。
震える心を携えて彼女はゆく。
忘却の彼方へと。
嗚呼しかし、その足取りのなんと優美なこと。
目には見えぬ軌跡を刻みつ無明の時を去って行く。

出演者(50音順)

塩田みなみ

振付:**中村 恩恵** www.sayatei.com

振付:**笹原 進一**

スペシャルゲストダンサー

八幡 顕光
ロサンゼルスバレエ

玉浦 誠
東京シティ・バレエ団

出演者

八幡顕光　玉浦 誠

(以下50音順)

糸井千加子　瀧 愛美
大谷 玲凪　土井由希子
太田 弓恵　中村 里奈
大溝ちあき　永井絵麻
木村 美那子　日野 優花
砂田 梨早

「Rejoice」改訂版

"透明感あふれる天上的ダンス"
優美な叙情性と疾走感あふれる躍動的な舞踊表現を目指した作品

スペシャルゲストダンサー

三木 雄馬
谷桃子バレエ団

八幡 顕光
ロサンゼルスバレエ

土井 由希子

「On the Ground」改訂版

アメリカの原風景を描いたアンドリュー ワイエスの絵から着想を得て、理想を追い求める二人の男の友情と偶然に出会う舞踊家との静かな交流を牧歌的な音楽と舞踊で綴った作品です。

出演者
三木 雄馬
八幡 顕光
土井 由希子

DATE　公演日

6月6日(土) 14時開演 開場13時30分　18時開演 開場17時30分
6月7日(日) 13時開演 開場12時30分　17時開演 開場16時30分

TICKET

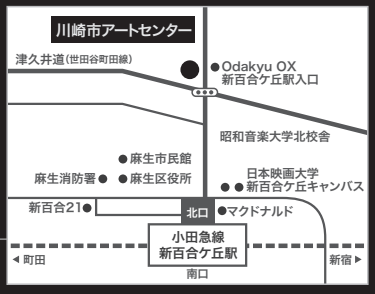
チケット(全席指定・税込):7,000円
チケット一般発売:2020年3月20日(金)10:00～

未就学児のご入場はお断りしております
公演中止以外の払戻しはお受けすることはできません
演出上の理由により上演中のご入場はお断りする場合がございます

チケット取扱:Melos Dance Office
ホームページ からの購入のみ取扱

メロスダンスエクスペリエンス (PC・携帯)

www.melosdance.com

舞台監督:葛西伸一　照明:山本英明　音響:河田康雄
衣装:「Black Tulip」山田いずみ
「On the Ground」「Rejoice」coup-de-pied林 和子
衣装スタイリング:「-Les Mots de Silence-」遠藤康行
「トラフィック」西島数博
協力:Wellness Arts Studio
主催:Melos Dance Office
Tel:03-3408-5131
e-mail:info@melosdance.com

会場:川崎アートセンター　アルテリオ小劇場
神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1