

Melos Dance Experience

ダンス界を牽引する
2人の男性振付家による
作品と豪華ゲストが
織りなす華麗なる競演!!

～コンテンポラリー&ネオクラシック～

第1回公演

REJOICE



遠藤 康行



菅原 進一



中村 恩恵



西島 数博

◀ ————— ゲスト振付家 ————— ✨ ————— スペシャルゲスト ————— ▶

2018.04.27 fri

18:30 Open 19:00 Start.

チケット料金(全席指定・税込): S席 7500円 A席 6500円

チケット一般発売: 2018年2月17日(土)10:00～

会場: まりあ 大ホール 東京都品川区東大井5-18-1 主催: Melos Dance Office

www.melodance.com

Melos Dance Experience presents

Melos Dance Office



3歳からバレエをはじめロシア バレエ インスタテュートなどで学び、ポリジョイバレエ学校への短期留学を経てスイスのGENEVA DANCE CENTER でクラシックバレエ、コンテンポラリーダンスを学ぶ。18歳でチャイコフスキー記念 東京バレエ団へ入団し数多くの公演に出演。退団後、日本バレエ協会公演等に出演する一方、勅使川原三郎と共に活動する。他、オランダ国立バレエ、英オランダスウェルス劇場、エジンバラ国際フェスティバル、仏リール オペラ座等、世界を舞台に活躍。04年、Wellness Arts Studio設立より携わる。15年ロシアバレエを学んだ仲間たちと「SPRING of ARTS」を立ち上げ、古典バレエの継承と育成をテーマにしたBALLET TRADITION 公演を開催。第3回公演まで出演の他、制作に携わる。17年、「Melos Dance Office」設立。クラシックバレエとコンテンポラリーで培った自身のプロデュースプロジェクト「Melos Dance Project」を始動。コンテンポラリーとネオクラシックをテーマに、振付家とダンサーのための「Melos Dance Experience」を展開。

プロデュース・ダンサー：土井 由希子

ネオクラシックとコンテンポラリーダンスを中心とした公演を企画・プロデュース。「土井由希子マネジメント&公演企画プロデュース」オフィス。Melos Dance Experience公演は、「Melos Dance Project」最初の企画公演であり、ゲスト振付家を招きプロフェッショナルダンサー達による振付家とのクリエイション体験。またゲストダンサーを招いて現代ダンス鑑賞を体験し楽しんでいただける様な公演のプロデュースを目指します。

Melos Dance Experience ～コンテンポラリー&ネオクラシック～

第1回公演 REJOICE 2018.04.27 fri

18:30 Open 19:00 Start.

Program



振付：遠藤 康行

「-Les Mots de Silence-」沈黙の言葉は、原始的で時には雄弁に語りかけるダンスそのものである

元フランス国立マルセイユ・バレエ団 ソリスト・振付家
執行バレエスタジオにてバレエを始める。スターダンサーズ・バレエ団に入団し、ライト版「コッペリア」、フォーサイス「ステップ・テクト」など数々の作品で主演する。1994年文化庁在外研修員としてオーストラリア・バレエ団入団。1998年村松賞受賞。1999年ベルギーのコンテンポラリーダンス「シャルルロワ・ダンス」に入団、全レパートリーに出演。また、ジュニア・カンパニー「パソレイユ」に振付・指導する。2005年フランス国立マルセイユ・バレエ団にソリストとして入団。自身の振付作品も同バレエ団レパートリーとして、フランスのマルセイユ、パリ、エスク、その他オランダ、ドイツ、イタリア、スペインのフェスティバルで公演した。日本では大震災後「オールニッポン・バレエガラ」の発起人として世界で活躍するダンサーを集めたチャリティー公演を東京、横浜、福島で行う。2013年「JAPON dance project」を結成、フランスのカンヌ、モナコ、東京にて公演。2015年より、横浜バレエフェスティバルの芸術監督に就任。現在、遠藤が主催するEndo Ballet / エンドウ・バレエをベースに日本、ヨーロッパで活動する。

出演者 (50音順)

- | | | |
|--------|--------|--------|
| 梶田 留以 | 柏 知里 | 片桐 りこ |
| 片野 翠 | 工藤 加奈子 | 窪田 希菜 |
| 児玉 アリス | 高橋 奈津子 | 常田 萌絵 |
| 津山 舞花 | 中村 ひかる | 中村 みゆき |
| 並木 まりか | 山岸 千紗 | 米持 愛梨 |



振付・出演：中村 恩恵

「Black Tulip」

第17回ローザヌ国際バレエコンクールにてプロフェッショナル賞を受賞後、モンテカルロバレエ団を経て、イリ・キリアン率いるネザーランド・ダンス・シアターに所属し活躍。07年に日本へ活動の拠点を移した後も、ダンサーと振付家の活動を両立し、新国立劇場バレエ団、Kバレエカンパニー、Noism07、エルヴェ・モロー（パリ・オペラ座バレエ団）などに作品を提供。首藤康之との創作活動も積極的に行っており、「Shakespeare THE SONNETS」(新国立劇場)など多くの作品を上演。16年より新国立劇場バレエ団「DANCE to the Future」のアドヴァイザーを務める。また、キリアン作品のコーチも務め、パリオペラ座をはじめ世界各地のバレエ団や学校の指導にあたる。Golden Theater Prize賞、第61回芸術選奨文部科学大臣賞、第62回横浜文化賞など受賞多数。



振付・出演：西島 数博

「新作ソロ」

3歳でバレエを始める。1991年フランスの国際コンクール第1位受賞後、ヨーロッパで活動。サンフランシスコバレエ国際フェスティバル出演。94年～05年スターダンサーズバレエ団ピーターライト、ロビンズ、フォーサイス等の作品を踊る。新国立劇場バレエ団や日本バレエ協会ゲスト主演。ドラマ「池袋ウエストゲートパーク」出演から芸能界でも活動。主演映画「るにん」が米の映画祭でグランプリ受賞。ミュージカルや音楽劇など多数の舞台に出演。映画「不惑のアダージョ」ソロダンスが海外の映画祭で高評を得る。2014年JAPAN DANCE INNOVATION [JD] を立ち上げ「プレミアムダンスガラ」や新国立劇場オペラバレエにてスーパー神話音楽劇「ドラマティック古事記」にて演出振付出演。常に躍進するマルチなダンスアーティスト。



振付：笹原 進一

「Rejoice」改訂版 “透明感あふれる天上のダンス” 優美な叙情性と疾走感あふれる躍動的な舞踊表現を目指した作品

高校在学時に東京ユニバーサルバレエ公演「シェヘラザード」で初舞台を踏み、その後、東京小牧バレエ団に10年間在籍し、「バラの精」「ペトルウシュカ」など書籍期間のバレエ団公演すべてに出演し、バレエダンサーとして活躍後、1998年に指導者に転身。バレエをベースとした独自のメソッドは、フィットネス業界においてバレエエクササイズ系の第一人者として評価を受ける。日本コロムビア社からリリースされた「エレガンスストレッチ」は、AmazonのフィットネスDVDランキングの1位にランキングされる。2004年 青山外苑前にWellness Arts Studioを設立。優雅にしなやかに心地よく身体を動かす喜び、踊る楽しさを伝え続けている。2008年より創作活動をはじめ、主な振付作品として「On the Ground」「Rejoice」「Nostalgia」などがある。

ゲストダンサー

出演者



八幡 顕光
ロサンゼルスバレエ



檜山 和久
谷桃子バレエ団



沖田 貴士
東京シティバレエ団

- 土井由希子 安藤明代
中野亜矢子
(以下50音順)
飯塚瑞月 大溝ちあき
窪田希菜 小林翔子
田中香奈 中村みゆき
新田春保 山岸千紗
吉岡玲子

Ticket

チケット料金(全席指定・税込)：S席 7500円 A席 6500円

チケット取扱：イープラス (PC・携帯)

チケット一般発売：2018年2月17日(土)10:00～

<http://eplus.jp/>

未就学児の入場はご遠慮ください

ファミリーマート各店舗Famiポートでも直接販売

舞台監督：葛西伸一 照明：山本英明 音響：河田康雄 ダンスミストレス：土井由希子、吉田梓

協力：Wellness Arts Studio、NPO alfalfa

主催：Melos Dance Office Tel: 03-3408-5131

会場：きゅりあん 大ホール

e-mail: melosdance@gmail.com

(東京都品川区東大井5-18-1)

