

Melos Dance Experience

～コンテンポラリー&ネオクラシック～



中村 恩恵 西島 数博

— ゲスト振付家 —

STAGE 1～STAGE 3へ
段階的に生みだしていく
クリエイション公演
STAGE2はEXPERIMENT【実験】

第2回公演

STAGE 2

2019.08.25 sun

18:30 Open 19:00 Start.

チケット(全席指定・税込): 4,000円

チケット一般発売: 2019年7月10日(水)10:00～

会場: 川崎アートセンター アルテリオ小劇場

主催: Melos Dance Office

Melos Dance Experience

メロダンスエクスペリエンス



アートプロデューサー / ダンサー
土井 由希子

3歳からバレエをはじめロシア バレエ インスティテュートなどで学び、ポリショイバレエ学校への短期留学を経てスイスのGENEVA DANCE CENTER でクラシックバレエ、コンテンポラリーダンスを学ぶ。18歳でチャイコフスキー記念 東京バレエ団へ入団し数多くの公演に出演。退団後、日本バレエ協会公演等に出演する一方、勅使川原三郎と共に活動する。他、オランダ国立バレエ、英サドラーズウェルズ劇場、エジンバラ国際フェスティバル、仏リアル オペラ座等、世界を舞台に活躍。04年、有限会社ウエルネスアーツ設立より携わる。15年ロシアバレエを学んだ仲間たちと「SPRING of ARTS」を立ち上げ、古典バレエの継承と育成をテーマにしたBALLET TRADITION公演を開催。第3回公演まで出演の他、制作に携わる。

17年、「Melos Dance Office」設立。クラシックバレエとコンテンポラリーで培った自身のプロデュースプロジェクト「Melos Dance Project」を始動。コンテンポラリーとネオクラシックをテーマに、振付家とダンサーのための「Melos Dance Experience」第1回公演を2018年4月に開催する。2019年に第2回公演を5月～11月に開催予定。

Melos Dance Experience 公演とはコンテンポラリーダンスやネオクラシック作品を中心とした現代ダンス鑑賞を体験し楽しんでいたような公演プロデュースを目指し、振付家とダンサーのクリエイティブなクリエイションの機会を創出しながら質の高い公演活動を目指していきたいと考えております。

「信頼」を主題とした太宰治作品の「走れメロス」からMelos Dance Experience (メロダンスエクスペリエンス)と名付け、ダンサーと振付家、観客との信頼を結び付ける公演活動を展開していきたいと思っております。

Melos Dance Experience 第2回公演 ～コンテンポラリー&ネオクラシック～

STAGE2

2019.08.25 Sun
18:30 Open 19:00 Start.

STAGE 3 2019.11.08 Fri - 10 Sun

STAGE1～STAGE3へ向け段階的に振付家とダンサーにより様々な可能性を生みだしていくクリエイション公演。

STAGE1に続きSTAGE2はEXPERIMENT【実験】公演。

STAGE3のEXPERIENCE【体験】公演へ向け、実験段階を経て質の高い作品創りを目指します。

STAGE1～STAGE3を通して作品の成長をご鑑賞いただける公演企画です。

Program



振付: 中村 恩恵

「A Pilgrimage」

日常の喧騒の中でひとり行き先の定まらぬ巡礼の旅に心を馳せている。魂の触覚をキリリと立てて、今日もまた待っている。心の原野に一步踏み出す勇気の訪れを。

ローザンヌ国際バレエコンクールにてプロフェッショナル賞を受賞後、モンテカルロバレエ団を経て、イリ・キリアン率いるネザール・ダンス・シアターに所属し活躍。2007年に日本へ活動の拠点を移した後も、ダンサー・振付家として、新国立劇場バレエ団、Kバレエカンパニー、パリ・オペラ座のダンサーなどに作品を提供。首藤康之との創作活動も積極的に行っており、「Shakespeare THE SONNETS」(新国立劇場)など多くの作品を上演。16年より新国立劇場バレエ団「DANCE to the Future」のアドヴァイザーを務める。また、キリアン作品のコーチも務め、パリオペラ座をはじめ世界各地のバレエ団や学校の指導にあたる。第61回芸術選奨文部科学大臣賞、18年紫綬褒章、第67回神奈川文化賞など受賞多数。

www.sayatei.com

出演者 (50音順)

愛智 伸江 加藤 美羽 児玉 海歩
五島 茉佑子 塩田 みなみ 柴田 有紀
平山 美紅 三田 真央



振付: 西島 数博

「トラフィック」

人間の情感の中にあるトラフィック。

トラフィック (traffic)とは、通信における流れている情報量のこと。ネットワークの許容量を越えたデータを流すとネットワークトラフィック「渋滞」をひきおこすことになる。それが原因で通信が不安定になったり、通信不能におちいつたりすることがある。アグレッシブ&アーティストック&ユニーク&ドラマティックにエンターテインメントとしても魅せたい新たなスタイル「ラウンジダンスパフォーマンス」の実験的ステージです。

3歳よりバレエを学ぶ。フランスの国際コンクール第1位受賞後、ヨーロッパで活動。サンフランシスコバレエ国際フェスティバルや上海バレエ日中友好公演等、国際的に活躍。帰国後、スターダンサーズバレエ団にてピーターライト、ロビンス、フォーサイス作品等を踊る。新国立劇場バレエ団や日本バレエ協会公演でも主演。その他、小池修一郎演出「ジャンコクトー 墮天使の恋」主演、西村雅彦と「兵士の物語」主演・振付も担当する等、様々な舞台のキャリアを持つ。TVドラマ「池袋ウエストゲートパーク」で自作ソロを披露。更に 行定勲演出「見知らぬ女の手紙」タンゴミュージカル「ロコへのバラード」や ダンス公演「Dance Symphony」シリーズ等の振付・出演。2014年JDIジャパンダンスイノベーションの芸術監督兼振付家として活動をスタート。「プレミアムダンスガラ」企画プロデュース、新国立劇場オペラバラスにてフルオーケストラで音楽劇「ドラマティック古事記」やストリート×バレエ×コンテンポラリーの西島版白鳥の湖「SUPER SWAN」等、ジャンルの壁を越えたクリエイティブな活動を展開中。

出演者 (50音順)

石井 初美 大溝 ちあき 関口 奈々
田沼 ふうか 関師 めぐみ 徳松 奈々依
藤田 彩佳 安岡 由美香 矢野 友実
鎗田 美滯
石井 悠和 上田 尚弘 上瀧 達也
友井 亮輔

Ticket

チケット(全席指定・税込): 4,000円

チケット一般発売: 2019年7月10日(水)10:00～
未就学児のこ入場はお断りしております
公演中止以外の払戻しはお受けすることはできません

チケット取扱: Melos Dance Office
ホームページからの購入のみ取扱

メロダンスエクスペリエンス (PC・携帯)

www.melosdance.com

舞台監督: 葛西伸一 音響: 河田康雄

協力: Wellness Arts Studio

主催: Melos Dance Office

Tel: 03-3408-5131

e-mail: info@melosdance.com

会場: 川崎アートセンター アルテリオ小劇場
神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

